

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 11.º ANO

			O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	%	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA a) CONHECIMENTOS/CAPACIDADES b) ACPA1	b) (A, B, D, G, I, J)	a) COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista, intenções e informação explícita e implícita;</li> <li>Identificar marcas do texto oral;</li> <li>Avaliar os seus progressos como ouvinte, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> </ul>	15%	Registos de Compreensão Oral - Testes de <i>listening</i> - Exercícios de <i>listening</i>
	b) (A, B, C, D, J)	a) PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>Interagir com eficácia, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando a vontade na comunicação em situações reais;</li> <li>Reformular o seu desempenho oral de acordo com a avaliação obtida.</li> </ul>	15%	Registos de Produção e interação Oral - leitura de texto-apresentação oral - debate - participação oral - exposição oral - questionário oral
	b)	a) COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto;</li> <li>Identificar o tipo de texto;</li> <li>Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> <li>Avaliar os seus progressos como leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> </ul>	35%	Testes de avaliação Fichas de trabalho

	b) (A, B, C, D, J)	a) PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>• Elaborar textos claros e variados de modo estruturado atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>• Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>• Responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado;</li> <li>• Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais;</li> <li>• Reformular o seu desempenho escrito de acordo com a avaliação obtida.</li> </ul>	30%	Portefólio  Comentário crítico  Elaboração de textos diversos sobre temas dados
ATTITUDES b) ACPA	b) (C, D, E, F, G, J)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL, RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os outros e as normas adequadas ao espaço da atividade letiva;</li> <li>• Colaborar/cooperar e partilhar com os outros em diferentes situações;</li> <li>• Traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>• Realizar as atividades propostas;</li> <li>• Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada;</li> </ul>	5%	Grelha de registo de observação de atitudes

NOTA: Os Domínios de Autonomia Curricular são tidos em conta na avaliação dos subdomínios em que forem desenvolvidos.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	
A – LINGUAGEM E TEXTOS	F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA
D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO