

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE Português – 8.º ANO

			O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	%	Instrumentos de Avaliação
a) CONHECIMENTOS E CAPACIDADES b) ACPA	b) (A, B, C, D, F, H, I)	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. 	5%	Registos/ fichas de Compreensão do oral
	b) (A, B, C, D, F, H, I, J)	Expressão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).; 	10%	Registos de produção e interação oral
	b) (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	5%	Observação direta Ficha de verificação de leitura

	b) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. •Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. •Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. •Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. •Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	20%	Testes de avaliação
	b) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	25%	Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula;
	b) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	20%	Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo
	b) (D, E, F, G, J)	Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	15%	Grelha de registo das atitudes Participação
ATITUDES b) ACPA	b) (D, E, F, G, J)	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. • Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 		Grelha de registo dos TPC

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	
A – LINGUAGEM E TEXTOS	F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA
D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO