

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL
3º CICLO - 2019/2020

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. (C, D, F, H, I) Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. (C, D, F, H, I) Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. (A, B, E, F, H) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (A, B, E, F, H) 	25%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de: <ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos/produções plásticas -Trabalhos de pesquisa -Relatórios -Debates Grelhas de observação direta
	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. (A, F, G, I, J) Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. (A, B, D, E, H) Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). (A, B, D, E, H) Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – Individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. (transversal às áreas) Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. (B, C, D, E, F) 	35%	
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). (A, B, G, I, J) Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. (A, C, D, J) Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). (A, C, D, J) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). (A, B, C, D, G) 	25%	

ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia/ Atitude crítica / Empenho (Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho; Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opinião; Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento;- A,B,C,D,E, F, G, H) 	5%	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> Ter sentido de responsabilidade (pontualidade, assiduidade, material, cumprimento de prazos, etc ... - E,F,G,J,I) 	5%		
	<ul style="list-style-type: none"> Cooperação (Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha -D, E,F,G) 	5%		

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>
-------------------------------------	---