

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

6º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS	DESCRITORES DO DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATIVIDADE FÍSICA	<p>Desenvolver as competências essenciais, de nível introdução em 4 matérias, de diferentes subáreas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atletismo, Atividades Rítmicas Expressivas, Patinagem e Outras.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS E OUTRAS (duas matérias)</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. <p>OUTRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. - Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. - Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. <p>- Participar ativamente e cooperar nas situações de aprendizagem/organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma.</p>	55%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação contínua; - Registos de observação direta.

CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. - Conhecer as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Questionamento oral.
APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo. - Procurar elevar os seus níveis de aptidão física. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Registo do nível de aptidão física.
ATITUDES / COMPORTAMENTOS	<p>Sentido de responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno é pontual e apresenta-se devidamente equipado para a realização da aula. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela um comportamento adequado para a aula, cumprindo com as regras estabelecidas, e participa com empenho nas tarefas. <p>Assiduidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno é assíduo. <p>Espírito de cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno realiza as tarefas propostas em cooperação com os colegas e professor com vista à obtenção do sucesso individual e coletivo. 	20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta.

	Atividades Físicas	Aptidão Física	Conhecimento
1 → 0 – 19%	≤2I	1ZSAF	Não cumpre os itens da área
2 → 20 – 49 %	3I	2ZSAF	
3 → 50 – 69 %	4I	3ZSAF	O aluno demonstra conhecimentos definidos para o 6º ano
4 → 70 - 89 %	5I	4ZSAF	
5 → 90 – 100%	6I	5ZSAF	

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES DO DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATIVIDADE FÍSICA	<p>Desenvolver as competências essenciais, de nível introdução em 4 matérias, de diferentes subáreas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atletismo, Atividades Rítmicas Expressivas, Patinagem e Outras.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), aplicando as regras, como árbitro. <p>-SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS E OUTRAS (duas matérias)</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares do regulamento, como juiz. <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar da Patinagem, as combinações de deslocamentos e paragens, e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo. <ul style="list-style-type: none"> - OUTRAS - Nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), aplicar as regras como árbitro. - Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), aplicando as regras, como árbitro. - Analisar da Natação, as destrezas específicas das técnicas selecionadas. 	55%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Questionamento oral; - Tarefas de apoio à aula; - Arbitragens.
	<ul style="list-style-type: none"> - Participar ativamente nas tarefas de organização e apoio da aula e cooperar nas situações de aprendizagem/organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma. 		

CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. - Conhecer as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Trabalhos individuais ou de grupo; - Questionamento oral.
ATITUDES / COMPORTAMENTOS	Sentido de responsabilidade - O aluno é pontual e apresenta-se devidamente equipado para a realização da aula.	20%	Registos de observação direta.
	Comportamento - O aluno revela um comportamento adequado para a aula, cumprindo com as regras estabelecidas, e participa com empenho nas tarefas.		
	Assiduidade - O aluno é assíduo.		
	Espírito de cooperação - O aluno realiza as tarefas propostas em cooperação com os colegas e professor com vista à obtenção do sucesso individual e coletivo.		