

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 1º ciclo – 2019/2020

	Domínios	Português Competências O aluno é capaz de:	%	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pondera ção
Conhecimentos/Capacidades	Compreensão do oral	-Compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária).	15	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	-Registos de compreensão oral	75%
	Expressão oral	-Expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto, desenvolvendo capacidades discursivas como elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa.	10		-Registos de produção oral	
	Escrita	-Dominar as técnicas básicas para a escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos (contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/e-mails a amigos e familiares, formular uma opinião). -Produzir textos escritos de diferentes categorias e géneros, conhecendo e mobilizando as diferentes etapas da produção textual: planificação, textualização e revisão.	20		-Produção de textos e trabalhos escritos -Fichas de avaliação	
	Leitura/Educação Literária	-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). -Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. -Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). -Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.	20		-Registos de leitura -Fichas de avaliação	
	Gramática	-Mobilizar os conhecimentos gramaticais para aperfeiçoar as capacidades de interpretar e produzir enunciados orais e escritos.	10		-Fichas de gramática -Fichas de avaliação	
Atitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. -Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.	25	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal -Observação direta	25%

		Matemática				
Conhecimentos/Capacidades	Domínios	Competências	%	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
		O aluno é capaz de:				
	Números e Operações	-Desenvolver o sentido e a compreensão dos números e das operações. -Adquirir a fluência de cálculo e destreza na aplicação dos quatro algoritmos, próprios do sistema decimal, associados a estas operações.	20	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Fichas de avaliação  -Trabalhos individuais e/ou de grupo  -Fichas de trabalho	75%
	Geometria e medida	-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. -Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades, estabelecendo relações geométricas. -Reconhecer e relacionar entre si as grandezas dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.	20			
	Organização e tratamento de dados	-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	15			
Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	-Resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios e avaliar a plausibilidade dos resultados. -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	20				
Atitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. -Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.	25		-Grelhas de observação atitudinal -Observação direta	25%

		Estudo do Meio				
Conhecimentos/Capacidades	Domínios	Competências  O aluno é capaz de:	%	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Sociedade	-Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança. -Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. -Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. -Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e actividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características.	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	-Fichas de avaliação  -Fichas de aplicação de conteúdos  -Trabalhos de pesquisa	75%
	Natureza	Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, tempo atmosférico... etc.). Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	-Apresentações orais sobre o trabalho pesquisado	
	Tecnologia	-Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano . -Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. -Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). -Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade).	15	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		
	Atividades experimentais	-.Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -Pesquisar, selecionar, organizar e tratar informação de natureza diversa. -Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	20			
Atitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. -Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.	25	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal -Observação direta	25%

		Educação Artística				
Conhecimentos/Capacidades	Domínios	Competências	%	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
		O aluno é capaz de:				
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</li> <li>-Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> <li>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> </ul>	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	-Registos de observação (Execução e qualidade do trabalho)  -Registos de observação (Capacidade criativa demonstrada)	75%
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</li> <li>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> <li>-Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>-Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> <li>-Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</li> </ul>	25	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>-Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</li> <li>-Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.</li> <li>-Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> </ul>	30			
Aitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>-Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>-Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.</li> </ul>	25	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal -Observação direta	25%

		Educação Física				
Conhecimentos/Capacidades	Dominios/ Temas	Competências  O aluno é capaz de:		Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Perícias e Manipulações	-Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	-Registos de observação (Execução e qualidade do trabalho)  -Registos de observação (Capacidade criativa demonstrada)	75%
	Deslocamentos e Equilíbrios	-Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	25	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		
	Jogos	-Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	30	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)		
Atitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	-Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. -Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	25	Coopera e partilha/É responsável e autônomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal  -Observação direta	25%

	Cidadania e Desenvolvimento				
Conhecimentos/Capacidades	Domínios/ Temas	Competências  O aluno é capaz de:	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Apropriação de conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir, organizar e mobilizar conhecimentos;</li> <li>-Expressar e emitir opiniões;</li> <li>-Evidenciar criatividade ao longo do processo de construção do conhecimento;</li> <li>-Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo;</li> <li>-Selecionar, organizar e tratar informação;</li> <li>-Formular questões e hipóteses, com vista à descoberta de novos saberes;</li> <li>-Elaborar e realizar projetos, participando ativamente na operacionalização dos mesmos;</li> <li>-Aplicar saberes de forma contextualizada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	Registos de observação da realização do trabalho	70%
Atitudes	Relacionamento Interpessoal Responsabilidade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>-Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>-Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.</li> </ul>	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	Grelhas de observação atitudinal	30%

Oferta complementar – Ciências Experimentais					
Conhecimentos/Capacidades	Domínios/ Temas	Competências  O aluno é capaz de:	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>-Manipular material/equipamento de laboratório com correção, respeitando recursos e normas de segurança;</li> <li>-Executar protocolos laboratoriais/experimentais;</li> <li>-Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos;</li> <li>-Interpretar dados/resultados;</li> <li>-Pesquisar, seleccionar, organizar e tratar informação de natureza diversa.</li> <li>-Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica)</p> <p>Fichas/questionários de incidência prática ou teórico/prática</p> <p>Registos de observação da realização do trabalho prático-laboratorial</p>	75%
	Relacioname nto Interpessoal Responsabilid ade e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>-Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>-Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.</li> </ul>	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal	25%

Apoio ao Estudo					
	Domínios/ Temas	Competências  O aluno é capaz de:	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Conhecimentos/Capacidades	Motivação e envolvimento pessoal  - Demonstrar autonomia na realização das aprendizagens; - Demonstrar empenho na realização das atividades propostas; - Aplicar métodos de estudo, de organização e de trabalho.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Registos de observação da realização do trabalho	75%
Atitudes	Relacioname nto Interpessoal Responsabilid ade e Autonomia	-Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. -Participar espontânea e ordenadamente, empenhando-se na realização das tarefas.	Coopera e partilha/É responsável e autónomo (E, F)	-Grelhas de observação atitudinal	25%

NOTA: Os Domínios de Autonomia Curricular são tidos em conta na avaliação dos subdomínios em que forem postos em prática.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	
A – LINGUAGEM E TEXTOS	F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA
D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO