

Departamento de Línguas
Conteúdos Programáticos de Português

Ano: 8.º

Ano Letivo: 2019/2020

Calendarização	Unidades Didáticas	Dominios/ Conteúdos
<u>1º Período</u>	Unidade 0 Uma nova viagem (Diagnose)	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Textos selecionados (Listagem PNL).
	Unidade 1 Textos não literários	<i>O mundo aqui tão perto</i> Notícia, reportagem, entrevista, crítica, cartoon, publicidade, texto de divulgação científica
	Texto literário - modo narrativo	Literatura popular e tradicional <i>O carvoeiro</i> , de Teófilo Braga (conto) <i>Píramo e Tisbe</i> , de Edith Hamilton (mito) <i>Os dois gatos</i> , de Bocage (fábula) <i>Claralinda</i> , de Almeida Garrett (romance tradicional)
	Unidade 2	
	Unidade 3	Narrativas juvenis de carácter realista <i>Sonhos</i> , de Alice Vieira <i>Partida</i> , de Ilse Losa <i>A tempestade</i> , de Vergílio (adaptação)
<u>2º Período</u>	Unidade 4 (Leitura orientada dos contos)	Narrativas portuguesas do século XX “ Saga ” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i> , de Sophia de Mello Breyner e Assobiando à vontade in <i>O dia cinzento e outros contos</i> , de Mário Dionísio
	Unidade 5	Narrativas dos países de língua oficial portuguesa <i>A espada</i> in <i>Comédias para se ler na escola</i> , de Luís Fernando Veríssimo Narrativas da literatura estrangeira <i>Desabafos</i> in <i>O diário de Anne Frank</i> , de Anne Frank
	Unidade 6 Texto literário - modo dramático Unidade 7	<i>Todos ao palco!</i> <i>Lição de astronomia</i> , de António Gedeão <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i> , de António Pina

<u>3º Período</u>	<p>Unidade 8 Texto literário - modo poético</p> <p>(9 poemas de pelo menos 7 autores diferentes)</p>	<p><i>Cantar a língua portuguesa</i></p> <p>Sá de Miranda / Luís de Camões / Almeida Garrett / Natália Correia João Roiz de Castel Branco / Nicolau Tolentino / Bocage / João de Deus Antero de Quental / Cesário Verde / António Nobre</p>
<p><u>Ao longo do ano</u></p> <p><i>Domínios de aprendizagem trabalhados a par da Educação Literária acima apresentada:</i></p> <p>LEITURA Géneros escolares: texto de características expositivas; artigo de opinião Textos de características: narrativas; descritivas Texto biográfico, comentário, reportagem, entrevista, texto publicitário Interpretação de texto Antecipação de conteúdos e confronto com o texto Tema, ideia principal; pontos de vista e universos de referência Causa e efeito; facto e opinião Deduções e inferências Estrutura do texto (partes) e sentido global do texto Continuidade, progressão temática, coerência e coesão textual (repetições; substituição por pronomes, por sinónimos e equivalentes; referência por possessivos; conectores; ordenação correlativa de tempos verbais) Pontos de vista, apreciações críticas (expressão e fundamentação)</p> <p>ORALIDADE Interação discursiva Regras de interação; informação, explicação, esclarecimento; retoma e resumo de ideias; apresentação de propostas e sugestões Interpretação de texto Tema, assunto; informação essencial e acessória; deduções e inferências Intencionalidade comunicativa Manifestação de ideias e pontos de vista</p> <p>ESCRITA Produção escrita Géneros escolares (complexidade crescente): texto de características expositivas; texto de características argumentativas Texto de características narrativas Comentário Resumo e síntese de texto de características expositivas Expressão de conhecimentos: resposta a questões e a instruções de trabalho</p> <p>Planificação, textualização e revisão Planificação: recolha de informação; objetivos; organização de informação segundo categoria ou género Textualização: caligrafia; ortografia; pontuação; vocabulário e estruturas sintáticas (diversificação); ordenação e hierarquização da informação; estruturação do texto; adequação a diferentes públicos e finalidades comunicativas; princípios do trabalho intelectual (identificação de fontes) Revisão: correção, adequação e reformulação</p> <p>GRAMÁTICA Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: • derivação e composição; • distinção entre frase simples e frase complexa; • orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas). Classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores (retoma) ; Funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores (retoma) ; Pronome pessoal em adjacência verbal ; Frase ativa e frase passiva ; Discurso direto e discurso indireto ; Coordenação e subordinação (retoma e consolidação) Orações subordinadas adverbiais (condicionais, concessivas, comparativas e consecutivas); Modificador do nome restritivo e apositivo ; Predicativo do complemento direto.</p>		