

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

8º Ano / ano letivo 2019/2020

DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIOS/CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
Técnica Discurso Representação	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA / PERCEÇÃO VISUAL E CONSTRUÇÃO DA IMAGEM • Cor / Luz-cor <ul style="list-style-type: none"> - Prisma de Newton / Fenómeno da decomposição da Luz - Influência dos elementos luz-cor na perceção visual dos espaços, formas e objetos - Propriedades e qualidades da luz-cor - Síntese aditiva (luz) e síntese subtrativa (pigmentos) - Cores primárias e secundárias - Sistema cor-luz /RGB, - Sistema cor-pigmento/CMYK, impressão - Contrastes de luz-cor em produções plásticas - Evolução histórico-temporal do fenómeno da luz-cor: fatores técnicos e científicos; características e diferenças num dado momento. • Textura / Superfície <ul style="list-style-type: none"> - Conceito e classificação quanto à origem - Propriedades e características (espaços, formas e produtos). <p>Estrutura /Volume /Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito e classificação quanto à origem - Tipologias e características - Estruturas modulares e movimento implícito - Composição formal (bi e tridimensional) nas produções plásticas e nos produtos do espaço envolvente. <p>Representação expressiva - Princípios formais de profundidade - Princípios formais de simetria).</p> <p>Sistemas de projeção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios dos sistemas de projeção: • Sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados). • Elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço). <p>Perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).</p>	1º Período

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

8º Ano / ano letivo 2019/2020

<p>Técnica</p> <p>Representação</p> <p>Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAÇÃO E NARRATIVA VISUAL / COMUNICAÇÃO VISUAL • Expressão e decomposição da forma <ul style="list-style-type: none"> - Decomposição um objeto simples: identificação dos respetivos constituintes formais (forma, geometria, estrutura, materiais, etc.) - Representação gráfica: reprodução da complexidade morfológica e estrutural do objeto, decifrada através de elementos como volume e espaço. • Signos Visuais /Imagem Publicitária <ul style="list-style-type: none"> - Signos da comunicação visual do quotidiano - O poder das imagens: visuais, olfativas, auditivas; denotação; conotação; informação; emoções e impacto visual; lógica visual; metáfora visual. - Importância da imagem publicitária • Elementos da comunicação visual / Design de Comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Áreas do design de comunicação (gráfico, corporativo ou de identidade, embalagem, editorial, publicidade, sinalética) - Conceitos de paginação: <ul style="list-style-type: none"> - Mensagem: informação, imagem, palavras, emissor, público destino; - Arranjo gráfico: tema, slogan, texto, imagens, grelhas, enquadramento e margens. - Decomposição de uma curta-metragem ou um anúncio televisivo português (story-board). 	<p>2º Período</p>
<p>Projeto</p> <p>Técnica</p> <p>Representação</p> <p>Discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ARQUITETURA / FORMA / ESPAÇO / ESTRUTURA/ VOLUME • Arquitetura <ul style="list-style-type: none"> - Evolução histórica - Princípios básicos e metodologia da arquitetura - Disciplinas que integram a arquitetura - Áreas da arquitetura (paisagista, interiores, reabilitação, urbanismo). • Trabalho de Projeto 	<p>3º Período</p>

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

8º Ano / ano letivo 2019/2020

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações da Escola, sem prejuízo do cumprimento das Metas Curriculares para o nível de ensino.
- 2- As propostas de trabalho poderão abranger vários domínios, sendo que os conteúdos referidos são “uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, a professora, na planificação para a turma, irá sempre considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).
- 3- O domínio das técnicas será desenvolvido durante todo o ano letivo, no entanto, no domínio da representação geométrica, será abordado de modo específico.