

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

7º Ano / ano letivo 2019/2020

| TEMAS | DOMÍNIOS | SUBDOMÍNIOS/CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|-----------------------------|---------------|--|----------------|
| Apropriação e Reflexão | Técnica | <ul style="list-style-type: none"> • Materiais básicos do desenho expressivo • Materiais do desenho técnico • Instrumentos de registo e suporte • Técnicas de representação • Perceção visual e construção da imagem. Desenho de observação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala (redução, ampliação, tamanho real); ✓ Sombra própria e sombra projetada • Geometria • Princípios dos sistemas de projeção: • Sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados). • Elementos de cotação e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço). • Perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira). • Sólidos e poliedros • Processo de criação de superfícies e de sólidos: geratriz e diretriz; superfícies (plana, piramidal, paralelepípeda, cônica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas). • Planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros). • Representação geométrica: | 1º Período |
| | Discurso | | |
| Interpretação e Comunicação | Representação | <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades dos ângulos (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais). - Circunferência (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes). - Espiral (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), - Oval e Óvulo (eixo menor e eixo maior) - Arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido). • Desenho expressivo / Expressão e decomposição da forma • Processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações). • Forma / Espaço / Volume /Estrutura • Tecnologias Digitais • Ferramentas de registo | 2º Período |
| | Técnica | | |

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

7º Ano / ano letivo 2019/2020

| | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------|
| Experimentação e Comunicação | Projeto Representação | <ul style="list-style-type: none">• Design<ul style="list-style-type: none">- Evolução histórica: artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola -Bauhaus, objetos de design.- Metodologia do Design- Disciplinas que integram o Design- Áreas do Design• Tecnologias Digitais- Ferramentas de registo | 3º Período |
|---|----------------------------------|--|-------------------|

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações da Escola, sem prejuízo do cumprimento das Metas Curriculares para o nível de ensino.
- 2- As propostas de trabalho poderão abranger vários domínios, sendo que os conteúdos referidos são “uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, a professora, na planificação para a turma, irá sempre considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).
- 3- O domínio das técnicas será desenvolvido durante todo o ano letivo, no entanto, no domínio da representação geométrica, será abordado de modo específico.