

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE Português – 10.º ANO

			O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	%	Instrumentos de Avaliação
a) CONHECIMENTOS E CAPACIDADES b) ACPA	b) (A, B, C, D, F, H, I)	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	5%	Registos/ fichas de Compreensão do oral
	b) (A, B, C, D, F, H, I, J)	Expressão do oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	15%	Registos de produção e interação oral  Observação direta

	b) (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> </ul>	5%	Ficha de verificação de leitura
	b) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	25%	Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura;
	b) (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>• Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	30%	Testes de avaliação  Trabalhos escritos  Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula;
	b) (A, B, C, F, G, H, I, J)	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	15%	Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo

ATITUDES b) ACPA	b) (D, E, F, G, J)	Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>	5%	Fichas de autoavaliação
		Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> <li>- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas Competências.</li> <li>- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		Grelha de registo dos TPC  Grelha de registo das atitudes

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	
A – LINGUAGEM E TEXTOS	F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA
D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO