

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 10.º ANO

			O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	%	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA a) CONHECIMENTOS/CAPACIDADES b) ACPA1	b) (A, B, D, G, I, J)	a) COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Avaliar os seus progressos como ouvinte, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; 	15%	Registos de Compreensão Oral - Testes de <i>listening</i> - Exercícios de <i>listening</i>
	b) (A, B, C, D, J)	a) PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. 	15%	Registos de Produção e interação Oral - leitura de texto-apresentação oral - debate - participação oral - exposição oral - questionário oral
	b) (A, B, D, G, I, J)	a) COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) Avaliar os seus progressos como leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; 	35%	Testes de avaliação Fichas de trabalho

	b) (A, B, C, D, J)	a) PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. • Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. 	30%	Portefólio Comentário crítico Elaboração de textos diversos sobre temas dados
ATITUDES b)ACPA	b) (C, D, E, F, G, J)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL, RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar os outros e as normas adequadas ao espaço da atividade letiva; • Colaborar/cooperar e partilhar com os outros em diferentes situações; • Traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; • Realizar as atividades propostas; • Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada; 	5%	Grelha de registo de observação de atitudes

NOTA: Os Domínios de Autonomia Curricular são tidos em conta na avaliação dos subdomínios em que forem desenvolvidos.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	
A – LINGUAGEM E TEXTOS	F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA
D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO