

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL
2º CICLO – 2019 / 2020

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO O Aluno deve ser capaz de:	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. (A, B, G, I, J) Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geográficas). A, C, D, J) Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os seus contextos históricos, geográficos e culturais. (A, C, D, J) Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. (A, C, D, J) Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros. (A, C, D, J) Selecionar com autonomia informação relevante para trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, G) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de: Trabalhos/ produções plásticas Trabalhos de pesquisa Relatórios Debates
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; (A, B, C, D, G) Interpretar os objetos da cultura visual em função do (s) contexto(s) e do(s) público(s). (C, D, F, H, I) Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. (C, D, F, H, I) Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. (C, D, F, H, I) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). (A, B, E, F, H) Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. (A, B, E, F, H) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (A, B, E, F, H) 	25%	

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. (A, B, C, I, J) Reconhecer o quotidiano como potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). (A, B, C, I, J) Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. (A, B, C, I, J) Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. (A, F, G, I, J) Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (A, F, G, I, J) Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. (A, B, D, E, H) Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros) (A, B, D, E, H) Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. (B, C, D, E, F) 	35%		
ATITUDES		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia/ Atitude crítica / Empenho (Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho; Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções. Emite e fundamenta opinião; Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento; - A, B, C, D, E, F, G, H) 	5%	20%	
		<ul style="list-style-type: none"> Ter sentido de responsabilidade (pontualidade, assiduidade, material, cumprimentos de prazos, etc....E, F, G, J, I) 	5%		
		<ul style="list-style-type: none"> Cooperação (Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha – D, E, F, G) 	5%		
		<ul style="list-style-type: none"> Comportamento adequado ao espaço da atividade letiva (respeito pelas regras estabelecidas (E, F) 	5%		
DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS		<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e Domínio do Corpo</p>			