

Ano Letivo 2019 / 2020

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A LECIONAR NA DISCIPLINA DE
EDUCAÇÃO VISUAL/ 6º ANO**

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>■ Características e qualidades da LUZ/COR: distinguir diferenças entre cor e pigmento (teoria aditiva e teoria subtrativa).</p> <p>-Teoria da cor.</p> <p>- Valores simbólicos da cor e reconhecer a sua importância na construção do sentido das mensagens.</p> <p>- A cor na comunicação (influência psicológica).</p> <p>- A cor no meio envolvente.</p> <p>■ Reconhecer e distinguir tipologias, códigos e suportes, utilizados pela comunicação: distinguir diferentes tipos de códigos de comunicação (símbolos alusivos ao Natal).</p> <p>-Geometria / medida /valor estético da forma / cor.</p>	<p>1º Período</p>
<p>■ Conhecer e representar as interações dos objetos no espaço; dominar a representação bidimensional: explorar a representação de vários objetos tendo em conta elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor; comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p>	<p>2º Período</p>

Ano Letivo 2019 / 2020

<p>■ Comunicação/Discurso/Projeto (Património Nacional):</p> <ul style="list-style-type: none">- Encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar / significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.- Compreender o conceito de património.- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.	
<p>■ Discurso / projeto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso(cor, contraste, fundo/ figura, texto e imagem, teoria da Gestalt.- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	<p>3º Período</p>

Tereza Ventura