

Disciplina: português

5º Ano

Ano Letivo: 2019/2020

Calendarização	Conteúdos / Unidades Didáticas	Gramática
1º Período	<p>» Texto narrativo: Fábula/biografia/Lenda/conto tradicional Autor, obra, editora, ação, espaço, tempo, personagens, narrador participante/não participante; recursos expressivos, provérbio; adivinha.</p> <p>» Leitura orientada: " A Noite de Natal" de Sophia de M. B. Andresen</p> <p>» Leitura recreativa / expressiva</p> <p>» Interpretação textual</p> <p>» Texto informativo</p> <p>» Texto utilitário (carta, notícia)</p> <p>» O retrato</p> <p>➤ O reconto oral</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p> <p>➤ Recursos expressivos (enumeração, personificação e comparação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de palavras quanto ao número de sílabas/quanto à posição da sílaba tónica</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Nome: subclasses e variação</li> <li>• Derivação de palavras (prefixação e sufixação)</li> <li>• Palavras simples e complexas</li> <li>• O verbo – conjugações verbais; verbos regulares e irregulares</li> <li>• Paradigmas flexionais dos verbos regulares: tempos simples</li> <li>• Infinitivo impessoal e particípio</li> <li>• Modo imperativo</li> <li>• Adjetivo: qualificativos e numerais</li> <li>• Adjetivo – flexão em género, número e grau</li> <li>• O diálogo no texto narrativo: Verbos declarativos / intencionalidade comunicativa</li> <li>• O determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo)</li> <li>• Flexão nominal em género, número e grau</li> <li>• Pronomes (pessoal, demonstrativo, possessivo)</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Tipos de frase e sinais de pontuação (frase afirmativa e frase negativa)</li> </ul>
2º Período	<p>» Texto narrativo: ação, espaço, tempo, narrador, personagens (caracterização) e autor.</p> <p>» Dicionário</p> <p>» Leitura recreativa</p> <p>» Texto expressivo (sensações)</p> <p>» Construção de uma narrativa</p> <p>» Síntese</p> <p>» Intenção do autor</p> <p>» Texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O quantificador – quantificadores numerais</li> <li>• O determinante artigo (definido e indefinido)</li> <li>• Determinantes possessivos e demonstrativos</li> <li>• Pronomes possessivos e demonstrativos</li> <li>• Tipos de frase e sinais de pontuação (frase afirmativa e frase negativa)</li> </ul>

	<p>» Leitura orientada: “A fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p> <p>➤ Recursos expressivos (onomatopeia, enumeração, personificação e comparação)</p> <p>➤ Texto dramático (didascálias)</p> <p>➤ Leitura expressiva</p> <p>➤ Texto de opinião</p>	<p>frase negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação</li> <li>• Pronomes pessoais</li> <li>• Pronome pessoal em adjacência verbal</li> <li>• Sujeito (simples e composto),</li> <li>• O vocativo</li> <li>• Predicado, complemento direto, complemento indireto</li> <li>• Classes de palavras</li> </ul>
3ºPeríodo	<p>» Leitura orientada: “ A viúva e o papagaio” de Virgínia Woolf</p> <p>Texto narrativo: ação, espaço, tempo, narrador, personagens e autor.</p> <p>» Texto poético (verso, estrofe, rima, sílaba métrica, ritmo, entoação, estrutura estrófica)</p> <p>➤ Onomatopeia</p> <p>» Leitura expressiva</p> <p>» Texto utilitário (resumo, recado, convite, diário, roteiro, sumário)</p> <p>» Leitura recreativa</p> <p>» Interpretação textual</p> <p>» Reconto</p> <p>» Texto instrucional</p> <p>» Texto informativo/expositivo (notícia, entrevista)</p> <p>» Texto publicitário</p> <p>» Texto descritivo</p> <p>➤ Produção de texto oral com diferentes finalidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O advérbio – subclasses (valores semânticos de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções de interrogativo)</li> <li>• A preposição - simples</li> <li>• A preposição – preposições contraídas</li> <li>• Classes de palavras</li> <li>• Pronome pessoal em adjacência verbal</li> <li>• Tempos verbais</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Pretérito mais- que –perfeito composto do indicativo</li> <li>• Subclasses do verbo (verbo principal e verbo auxiliar dos tempos compostos)</li> <li>• Relações entre som e grafia</li> <li>• Modo condicional e modo conjuntivo dos verbos irregulares</li> <li>• Infinitivo, particípio passado e gerúndio</li> <li>• Discurso direto e indireto</li> <li>• Verbos copulativos e predicativo do sujeito</li> <li>• Grupo preposicional - função de complemento indireto</li> <li>• Discurso e texto (uso de conectores).</li> </ul>