

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Português – 10.º ano  
Ano letivo 2019/2020

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
1.º período (unidades didáticas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 0 Avaliação diagnóstica</li> </ul>	
		COMPREENSÃO DO ORAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 1 Textos não literários</li> </ul>	<p>Marcas de géneros comuns Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (<i>postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio, olhar</i>)</p> <p>Marcas de géneros específicas: <i>Documentário</i> <i>Reportagem</i> <i>Cartoon</i></p>
		EXPRESSÃO ORAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 2 Poesia Trovadoresca</li> </ul> <p>Cantigas de Amigo Cantigas de Amor Cantigas de Escárnio e Maldizer</p>	<p>Marcas de géneros comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais, correção linguística.</p> <p>Marcas de géneros específicas: <i>Síntese</i> <i>Apreciação crítica</i></p>
		LEITURA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 3 Fernão Lopes <i>Crónica de D. João I</i></li> </ul> <p>(excertos de 2 capítulos)</p>	<p>Marcas de género comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (<i>título e subtítulo, epígrafe, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração</i>).</p>

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
2.º período (unidades didáticas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 4 Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</li> <li>Unidade 5 Luís de Camões, <i>Rimas</i></li> <li>Redondilhas Sonetos</li> <li>Unidade 6 Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></li> <li>Três das reflexões do poeta: (canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99, canto IX, ests. 88 a 95; canto IX, ests. 145 a 156)</li> </ul>	<p>Marcas de género específicas: <i>Relato de viagem</i> <i>Exposição sobre um tema</i> <i>Apreciação crítica</i> (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p>
		ESCRITA
		<p>Marcas de género comuns: Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (<i>título e subtítulo, epígrafe, prefácio, notas de rodapé, ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração</i>) correção linguística.</p> <p>Marcas de género específicas: <i>Síntese</i>: redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (<i>mobilização de informação seletiva, conectores</i>);</p> <p><i>Exposição sobre um tema</i>: carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (<i>fundamentação das ideias</i>), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (<i>deícticos, conectores...</i>);</p> <p><i>Apreciação crítica</i>: descrição sucinta do objeto acompanhada de comentário crítico.</p>
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA
		<p>Texto literário – modos narrativo, narrativo épico, dramático e lírico</p> <p>Contextualização histórica e literária.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>Ideias principais. Ponto de vista. Universo de referência. Intertextualidade.</p> <p>Recursos expressivos (a <i>anástrofe</i>, a <i>apóstrofe</i>, a <i>aliteração</i>, a <i>metonímia</i>, a <i>interrogação retórica</i>, a <i>alegoria</i>, a <i>ironia</i>, a <i>comparação</i>, a <i>hipérbole</i>, a <i>metáfora</i>, a <i>personificação</i>, a <i>anáfora</i>).</p>

Calendarização	Unidades Didáticas	Domínios/Conteúdos
3.º período (unidades didáticas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 6 Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></li> </ul> <p>Três das reflexões do poeta: (canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99, canto IX, ests. 88 a 95; canto IX, ests. 145 a 156)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 6 <i>História trágico-marítima</i></li> </ul> <p>(excertos)</p>	
		GRAMÁTICA
		<p>O português, génese, variação e mudança. Principais etapas da formação e da evolução do português; Fonética e fonologia; Etimologia; Geografia de português no mundo.</p> <p>Sintaxe Funções sintáticas: a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo). b) predicativo do complemento indireto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>A frase complexa: coordenação e subordinação. a) retoma e consolidação dos seguintes conteúdos estudados no Ensino Básico: orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas, comparativas); oração subordinante. b) divisão e classificação de orações.</p> <p>Lexicologia Arcaísmos e neologismos</p> <p>Valor modal epistémico, deontico, apreciativo</p> <p>Atos de fala</p> <p>Mecanismos de coesão textual (coesão referencial: anáfora)</p>