



**Departamento de Línguas**

**Disciplina: Língua Portuguesa**

**Ano: 8º**

**Ano Letivo: 2011/2012**

| <b>Calendarização</b> | <b>Conteúdos / Unidades Didáticas</b>   | <b>Funcionamento da Língua</b>  |
|-----------------------|---|---|
| <b>1º Período</b>     | <p><b>UNIDADE 1 - Textos utilitários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos de comunicação:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notícia</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Crónica</li> <li>- Banda Desenhada</li> </ul> </li> <li>- Intencionalidade comunicativa</li> <li>- Adequação comunicativa</li> </ul> <p>▪ Textos publicitários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- função da publicidade</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2 - Texto narrativo</b></p> <p>Leitura orientada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conto tradicional</li> <li>▪ Excertos narrativos de vários autores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conjugação verbal (revisão)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- imperativo</li> </ul> </li> <li>▪ Níveis/registos de língua</li> <li>▪ Palavras entrecruzadas e estrangeirismos</li> <li>▪ Flexão verbal (revisão)</li> <li>▪ Funções sintáticas na oração (revisão)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- atributo</li> <li>- complemento determinativo</li> </ul> </li> <li>▪ Frase complexa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordenação (revisão)</li> </ul> </li> <li>▪ Forma ativa e passiva da frase</li> <li>▪ Grau dos adjetivos (revisão)</li> <li>▪ Formação de palavras (revisão)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivação imprópria</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>2º Período</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conto de Autor: <u>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</u> (Jorge Amado)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura do conto</li> <li>- categorias da narrativa</li> <li>- níveis de língua</li> <li>- recursos estilísticos</li> </ul> </li> <li>▪ <u>A Saga</u> (Sophia de Mello Breyner Andresen)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- categorias da narrativa</li> <li>- modos de representação do discurso</li> <li>- recursos expressivos</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plural dos nomes (revisão)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomes compostos</li> <li>- adjetivos compostos</li> </ul> </li> <li>▪ A língua portuguesa no mundo</li> <li>▪ Verbo: tempos compostos</li> <li>▪ Frase complexa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- orações subordinadas completivas e finais</li> </ul> </li> <li>▪ Grau dos advérbios</li> </ul>   |
| <b>3º Período</b>     | <p><b>UNIDADE 3 - Texto poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdo</li> <li>- Forma</li> <li>- Aspeto formal</li> </ul> <p><b>UNIDADE 4 - Texto Dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Antes de Começar</u> (Almada Negreiros)</li> <li>- Estrutura interna e externa</li> <li>- Categorias do texto dramático</li> <li>- Tema</li> <li>- Modalidades de discurso</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pontuação da frase (revisão)</li> <li>▪ Pronomes indefinidos</li> <li>▪ Determinantes indefinidos</li> <li>▪ Polissemia</li> <li>▪ Hiperónimos e hipónimos (revisão)</li> <li>▪ Frase complexa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- orações subordinadas condicionais</li> </ul> </li> <li>▪ Determinantes demonstrativos</li> <li>▪ Pronomes demonstrativos</li> <li>▪ Pronomes pessoais                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- combinação do complemento direto com o indireto</li> </ul> </li> <li>▪ Concordância do verbo com o sujeito composto</li> </ul>   |