

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO VISUAL

8º ANO 2011/2012

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>Unidade de Trabalho: Organização da Forma I</u></p> <p>Comunicação Visual Relação entre formas (organização formal)</p> <p>Estrutura/Forma/Função Estruturas bidimensionais de repetição Estruturas modulares</p> <p>Metodologia Projetual Bionica (ou forma natural) Módulo e estrutura Módulo e padrão</p>	<p>1º período</p>
<p><u>Unidade de Trabalho: Volume/Perspetiva</u></p> <p>Comunicação Visual Forma/espço/volume Espaços plano e ilusório Volume Visão e perceção visual Ilusões de ótica Importância da observação</p> <p>Representação do espaço Perspetiva de observação (cónica) Linha do horizonte e linhas e pontos de fuga</p>	<p>2º período</p>
<p><u>Unidade de Trabalho: Organização da Forma II</u></p>	

Relação Homem – Espaço

Espaço bi e tridimensional

Papel da imagem na Comunicação Visual

Códigos de Comunicação Visual

Cartaz

Função

Formato e dimensão

Relação imagem – palavra

Luz – cor

Efeitos psicológicos

Simbolismo

Interação das cores

Unidade de Trabalho: Papel da imagem na Comunicação Visual I

Códigos de Comunicação Visual

Signos visuais

Tipos de signos visuais

Construção gráfica

2º período

3º período