



Departamento de Línguas

Disciplina: Língua Portuguesa

Ano: 7.º

Ano Letivo: 2011/2012

Calendarização	Conteúdos / Unidades Didáticas		Conhecimento explícito da língua
<p>1º Período</p>	<p>UNIDADE — «Para Começar» DIAGNOSE</p> <p>UNIDADE — TEXTO NARRATIVO</p> <p>→ DIÁRIOS E MEMÓRIAS</p> <p>→ NARRATIVAS DA LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL</p> <p>→ NARRATIVAS JUVENIS DE CARÁCTER REALISTA</p> <p>❖ Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diários ▪ Memórias ▪ Narrativa tradicional e oral: <ul style="list-style-type: none"> – O conto; – A fábula; – A lenda. ▪ Textos narrativos de diversos autores. ▪ Categorias da narrativa: <ul style="list-style-type: none"> – Ação; – Espaço; – Tempo; – Personagem; – Narrador. ▪ Técnicas de resumo. 	<p>PLANO FONOLÓGICO</p> <p>Propriedades acentuais das sílabas. Ditongo. Hiato. Sílabas métrica e sílabas gramaticais.</p> <p>PLANO MORFOLÓGICO</p> <p>Classe aberta de palavras. Classe fechada de palavras. Palavras variáveis e invariáveis. Flexão. Nome: contável e não contável. Verbos defectivos impessoais, unipessoais. Advérbio de predicado. Adjetivo. Verbo. Conjunção. Locução conjunção. Formação de palavras. Derivação: afixação. Interjeição Conjunção</p>
<p>2º Período</p>	<p>→ NARRATIVAS JUVENIS DE AVENTURA E FANTÁSTICAS</p> <p>→ NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES E LUSÓFONOS</p> <p>→ NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS</p> <p>→ CRÓNICAS</p> <p>❖ <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo (continuação) ▪ Texto expositivo ▪ Texto argumentativo ▪ Texto descritivo 	<p>PLANO SINTÁTICO</p> <p>Frase simples e frase complexa. Coordenação: orações coordenadas. Elipse. Concordância (sujeito composto-verbo). Sujeito. Predicado. Complemento direto e indireto. Predicativo do sujeito. Modificador (do GV). Frase passiva. Complemento agente da</p>



Departamento de Línguas

<p>3º Período</p>	<p>UNIDADE – TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>❖ <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira</p> <p>UNIDADE – TEXTO POÉTICO</p> <p>❖ Textos poéticos de autores vários.</p> <p>UNIDADE – TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características do texto dramático: <ul style="list-style-type: none"> – Didascálias; – Falas de personagens (diálogo, monólogo, aparte). ▪ Categorias do texto dramático. <ul style="list-style-type: none"> – Ação; – Espaço; – Tempo; – Personagem. ▪ Estrutura do texto dramático (ato, cena) ▪ Noções de versificação (estrutura rimática, estrófica e métrica); ▪ Recursos estilísticos (comparação, metáfora, personificação, aliteração, anáfora, adjetivação...). – Notícia; – Reportagem; – Entrevista; – Textos de opinião e crítica; – Publicidade; – Banda Desenhada. 	<p>passiva. Subordinação. Complemento oblíquo.</p> <p>PLANO LEXICAL E SEMÂNTICO</p> <p>Relações semânticas entre palavras. Polissemia. Sigla e acrónimo. Amálgama. Truncação Neologismo. Polissemia. Expressão idiomática.</p> <p>PLANO DISCURSIVO E TEXTUAL</p> <p>Coerência. Coesão textual. Sentidos explícitos e implícitos. Figuras de retórica. Atos de fala. Princípio de cortesia. Conectores discursivos.</p>
--------------------------	---	--	--