



Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Ano: 11.º

Ano Letivo: 2011/2012

Calendarização	Conteúdos / Unidades Didáticas		Funcionamento da Língua
<p>1º Período</p>	<p>SEA0 — Reflexão sobre a Língua Portuguesa</p> <p>SEA1 — Textos informativos e textos dos <i>media</i></p> <p>SEA2 — Padre António Vieira / Texto argumentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos informativos diversos; ▪ Textos dos <i>media</i>. ▪ Textos argumentativos / expositivos-argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, Padre António Vieira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Língua, comunidade linguística, variação e mudança; ▪ Fonologia; ▪ Morfologia; ▪ Classes de palavras; ▪ Sintaxe; ▪ Coordenação e subordinação; ▪ Semântica Lexical: <ul style="list-style-type: none"> • Significação e estruturas lexicais; • Relações entre palavras; • Neologia. ▪ Semântica frásica: <ul style="list-style-type: none"> • Valor semântico da estrutura frásica; • Referência deíctica (deixis, anáfora e correferência); • Valor das expressões nominais; • Tempo, aspeto e modalidade. ▪ Pragmática e Linguística Textual: <ul style="list-style-type: none"> • Interação discursiva: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Discurso; ◦ Força ilocutória (tipologia dos atos ilocutórios); ◦ Princípios reguladores da interação discursiva. • Adequação discursiva (oral e escrito; registos formal e informal; formas de tratamento); • Processos inferenciais; • Reprodução do discurso no discurso (modos de relato do discurso, verbos introdutores de relato do discurso); • Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência); • Tipologia textual (protótipos textuais); • Paratextos (título; índice; prefácio; posfácio; nota de rodapé; bibliografia). ▪ Lexicografia.
<p>2º Período</p>	<p>SEA3 — Almeida Garrett / Texto dramático</p> <p>SEA4 — Eça de Queirós / Texto narrativo (abordagem inicial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de teatro: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Frei Luís de Sousa</i>, Almeida Garrett. ▪ Textos narrativos e descritivos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós (início do estudo). 	
<p>3º Período</p>	<p>SEA4 — Eça de Queirós / Texto narrativo (conclusão)</p> <p>SEA5 — Cesário Verde / Texto lírico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos narrativos e descritivos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós (conclusão do estudo). ▪ Textos líricos: <ul style="list-style-type: none"> – Poesia de Cesário Verde. 	